

एमोह पेकोरा पीटो



इद उंद मुनेटा कालमतस्केडा पीटो. इद पीटो इद्रम मन्हता इतेके, सेळो-मुय्तोगा इर्वुर मतोर. ओरिहूक एमोह पेकोर पुटटोर. मुने पुटटोगा पेकाना मेंदुलमेंड जोगुर्क मताड. ओना काल माळकातुन पोसि पयाडोगा पुटटोगा. वेना मेंदुदगा इतेके केलूक इलवा बिस-बिस मतोगा.

पया ओरु एमोह पेकोर लेयोर आतस्के, बेरोगा पेकाल वेटा दायलाह पका सुर्निस मतोगा. ओगा गेळा वेलियिंदोगा. मति उड्लोगा पेकाल इसि सादा मन्कल मनजि नाटे कबळ कींदोगा. वेटा कीस ततव अविड तिनदलाह तपे पका मर्सिस मतोगा. अदिहूक तपे बेरोगा मगिन पका जीवा कींदोगा. मति तलोगा इसि उड्लोगा मगिन पका जीवा कींदु.

अद्रम मनेके उंद दिया बाताल आता इतेके, बेरोगा पेकाल वेटा अनजि पकाय अक्केम आस वातोगा. अस्के उड्लोगा पेकाल कोळेगुग्राड अटसोर मतोगा. तान ऊळिसि तनतमिन इतोगा, “नना कविहूक डोलिहूनन तमो, नाक उचुक नियव कोळेगुग्राड तिनदलाह ईम रा!” इनजोर ताल्हूकतोगा. अस्के तनतमोगा इतोगा, “इंगो ईकन. मति, ताना बद्लात्कु निमा नाकु बाताल ईकिन? निमा माळा पेकानिन, अदिहूक नीक एक्वा तूस दोर्कगा; अद नीवा माळा तूसतुन नाक ईकिना?” इतोगा. बेरोगा इतोगा, “नना डोलतस्के, अद माळा तूस मनजि नाक बार्किया रा?” इनजोर इतोगा. इद्रमलेहूका, उंद वेलाता गाटोतेनाहूक, बेरोगा तना माळा तूसतुन तनतमिहूक वमिसीतोगा.

अद्रमे ओसो बेचोको वर्साना पया, दुस्रा उंद कट्टला पुटटा. अद वेलाते ओरा तपेमुय्तोगा तोवोगा आस मतोगा. ओगा तना माळा पेकान केयिसि इह वेहतोगा, “इजेके नावा डोलना वेला एवता; नना हायनामुने नीकु कासा पोल्लोड वेहतना मन्हता. अदिहूक निमा चट्टपिट वेटा अनजि, गेळाताड चित्रल अविड ताय. तान नना तिजि पया नीक अव पल्लोड वेहतकन,” इनजोर इतोगा.

वेर मगा इर्वुर इद्रमताड पोल्लोड वळहूकनेके ओना तलोगा मकिस

केंजता. पया बेरोग पेकाल वेटा अतस्के, अद तना उड्लोग मगिन केयिसि, “निमा बेसताड रेंड एर्रे पियोड हव्विस ताय. नना मियमाह्कु मिटस वानाह गाटो-पुला अटिस ईकन,” इनजोर इता. अस्के ओगु अहे कीतोऱ. पया तलोग पुला अटिस ईता. तपे वेऱ पेकान पुनदना आयो इनजोरे, ओना वेळेटुह्कु ओसो कय्किह्कु एर्रे तोलाड ऊर्हचीता; अस्के ओऱ अद गाटो-पुलातुन पोसि तपेनेके ओतोऱ. “तेदा बाबा! गाटो तिनदकिन,” इतोऱ. अस्के तपे, “निमा बोनिन डा!” इनजोर ताल्हकतोग. “ननाने, नीवा बेरा मऱनन,” इतोऱ. पया तपे ओन एरे केयिसि, बोयिस ऊळतस्के बेरोना लेह्काने केल्लक मन्हताड. अस्के पया तपे ओना गाटो तितोऱ; तिंजि पया, माळा पेकाह्क वेहतनवु कासा पोल्लोड ओन्क वेहतोऱ: “ नीक करिय-बर्कत दोर्कि! नीवाड पिलाड-पेकोर वेल्लाटोर आयिर! नीक वेल्लाय अनम बोल्लि! नीवाड मूकोदोयोड इंका बोल्लिड! निमा बेरोनिन आम!” इनजोर वेहतोऱ. अद्रमताड पोल्लोड तपे वेहतस्के उड्लोग तेदिसि अतोऱ.

ओना पयाहे तमदादाल चित्रल अविना पुला ओसो गाटो अटिस तपेनगा ततोऱ. “तेदा बाबा, इद गाटो तिनदकिन,” इनजोर इतोऱ.



तपे, “निमा बोनिन डा पेका?” इतस्के, “नना नीवा बेरोग पेकानने!” इतोग। अस्के तपे “नांगा वासि गाटो तिहतोग, ओग पया बोग आंदोग?” इतोग। अस्के ओरिहक एका आता, उड्लोग वासि बाबान नाळेह कीतोग। अस्के तनतमिना पोगोन नारज आसि ओग इतोग, “नीक गयक मन! बाबाल डोलेग मुने, नीक हक्कवालेवा विळसोन!” इतोग।

बेरोग इद्रम कोदा तासिहतोग इनजोरे तलोग पुताहकु, अद उड्लोन केयिसि इद्रम इता: “निमा मीमामानेके विता! ओनाय बेदाय उंद पिलातुन मर्मिड कीसि अगान मन; बेचानाह मीदादल इद पोल्लोतुन माडगोग, अचानाह निमा इगा वामा,” इता. अह इतस्के, उड्लोग पेकाल तपेरागाहक विततोग।

तममामाना नाग इतेके बेचोनो जेक मता. ओगु अनेक-अनेके बेदो उंद जागातगा एवतस्के, पोळद अताहकु, 'इगान उंजकन' इनजि उंद बंडातुन तलावडा कीसि टेटेम अरतोग। नना इंजेके पोरवेकानलेहका आतन इनजोर आलिह कीसोरे ओगु उंजतस्के उंदि कला कळस्कतोग। अद कलाते ओन्कु बेरा नेर्वता उंद निसंड दिसता; अद निसंडटा पोगोन सिंगर्दीपता देवुळि निच मतद दिसता. देवुळ ओन इता, “नना नीवा तादोर-बाबोरा देवुळतन आंदन! निमा बेके अतेकाय नना नीक काप आडकन! निमा आलिह केमा, रेयमा! नीवा जालपिल इद बूमते पका बोलगनुर, बोलगिसि इद जागाते नालुड आसि बाजे आडनुर; नीक नना कय विळसोन आयकन,” इनजोर इता. अस्के कोनि ओगु सीता अरसि तेदतोग। इगा नाक देवुळ दिसता इनजोरे, ताना सीतातेनाहक, तना तलावडा कीस उंजिस मतोग अद बंडातुन अगा गुटालेहका निल्पिह कीतोग।

पया ओगु बेचोको दियाड पयनम कीसि तममामाना नाग एवतोग। अगा एवतस्के पया तममामानाड एर्रेड-गोरेड मेहंदोग। तममामानगा रेंड पिलाड मताड; बेरादु सिल्लेकोंडाता मता, मति उड्लद बार बेस दिसिंदु. अद उड्लादिने वेगु मर्मिड आयकन इनजि विचर कीतोग। अदिनेनाहक ओग उंद दिया तममामान इतोग, “मामा, नीवा उड्ला पिलातुन नाक मर्मिड कीसि

ईकिना? तानेनाहूक लाम मनदकन,” इतोऱ। अस्के तममामाल इंगो इतोऱ। अहे ओऱु एळुड वर्साड एवनाह लाम मतोऱ। अद पिलातुन इचोन जीवा कींदोऱ इतेके, अव एळुड वर्साड ओन्कु एळुड दियाना लेहूका आताड।

पया मर्मिड आयनद दिया एवतस्के बाताल आता इतेके, अद उड्ला पिलाता जागाते बेरा पिलातुन ओसीतोऱ। पिलातुन ओसीयनस्के नऱकाडा वेला मता। पया पंडवियतस्के ओऱ तेदिस ऊळतस्के, इद सिलेकोंडाता इनजि पुतोऱ। अस्के वेर नाक नाळेह कीतोर इनजि नारज आसनेहूकु तममामान कट्ला कीतोऱ। तममामाल इतोऱ, “आयो रा! मावा रिवजते मुने पुटटद पिलातुन पेऱके कीसि पयाडदिन मर्मिड कीयलाह लागो। अदिनेनाहूक इव मर्मिनाड एळुड दियाड मारिड, ताना पया उड्लादिन वने नीक ईकोम। मति ऊळा, तानेनाहूक वने ओसो एळुड वर्साड नीक लाम मंदा पोयगा,” इतोऱ। अद्रमे वारममेटा पया उड्लादिन वने मर्मिड आतोऱ; अह कीसि तानेनाहूक ओसोवने एळुड वर्साड लामतोऱ। ओऱ तममामानगा पूरा वीसा वर्साड एवनाह मतोऱ; अगा मनेके ओन्कु पिलाड-पेकोर पुटटोर।

अस्के पया ओऱ उंद दिया तममामान इतोऱ, “मामा, नना नियेनाहूक इचोक वर्साड कबळ कीतन; नीवा गोहूडि पकाय बोल्गताड। इद्रमलेहूका नना अमेसा नियेनाहूके कबळ कीसोर मनदकन इतेके, नना बेस्के नावाड पिलाड-पेकोरेनाहूक सम्सरम मिळहतकन? अदिनेनाहूक माक नावा बाबाना नाटे दाया ईम,” इतोऱ। अस्के तममामाल इतोऱ, “निमा अनमा रा! मति नीक बेचोन बूत गावले नाक वेहा, नना ईकन,” इतोऱ। अस्के ओऱ इद्रम ताल्हकतोऱ: “नाक वेल्ला बूत एमा; नना मेहतनाड सबे एरेड-गोरेड नीवाडे आंदुड। मति नीवा गोहूडताहूचि बेवाय गोरेड ओसो बेवाय एरेड बोट्क-बोट्कनाड, विर्गल-वर्गलताड दिसतेके सिरप अचोके नावा बूतताड आयनुड,” इनजोर इतोऱ। अस्के तममामाल “इंगो!” इतोऱ; इंगो इन्ज तेला मति तममामाल अदे दिया बार कीतोऱ इतेके, वेन्क आयनवु बूतताड एरेड-गोरेनु मकिस रोसिस ओसि तनाड मऱकिराड गोहूडिनगा काल्हपतोऱ। अस्के वेऱ मामाल नाक पकाय नाळेह कीस्तोऱ इनजोर ओऱ आलिह कीतोऱ।



पया तनाड बूतताड एर्रेड-गोरेड बोलगना इनजि ओगु उंद आयडा कीतोऱ। मराहकनाड कांदान ओऱहचि अविस्कनाड तोलान ओळ्हचि दुडिड कीतोऱ; अस्के अवु दुडिड कार्यस्क-पांड्रिड पटिड-पटिडलेह्का दिसलाह आताड. अव एर्रेड-गोरेड एग उनडनद टाकाता सर्ने अव दुडिन तासतोऱ. अस्के अगा एग उनडलाह वायनस्के, अविस्किन ऊळिसि अव ऊल आंदुड. पया अवु बोटक-बोटकनाड पियोड वाटिंदुड; अद्रम आसि ओनाड एर्रेड-गोरेड वेल्लाडे बोलगताड.

वेना गोहूड बोलगतदिन ऊळिसि तमेळमतोर इतोर, “वेग मावाये मालसोमतुन ऊंदिसि बेरोऱ आतोऱ रा!” इतोर. एळमतोर इद्रमताड पोल्लोड वळ्हकिहतोर इनजि केंजतस्के, वेग नेका आलिह कीतोऱ. इद्रम आनेके उंद दिया देवुळि ओना कलाते वासि वळ्हकता, “मीमामाल नीवा संगे बह इतेके अह कीयनद नना ऊळतन. निमा इगा मनमा. नीवा तादोर-बाबोरा देसेमते, निमा पुटटद जागा-बूमतेके मल्लस अन; नना नीवा तोळ मनदकन,” इता.

अस्के पया ओगु तनाड मुतेस्किनु केयिसि इद्रम इतोऱ, “माट इगा मनवल, मति नावा बाबाना लोन दाकल. मियमाल नावा बूततुन दहा मल्लाड मिळहचि नाक नाळेह कीतोऱ; इद्रमतोन वेहचाय बाताल पायदा,

ओग माक वेटुम कय्कने लोहचीयनोग। अदिनेनाहूक माट वेहवाय दाकल,” इनजोर इतोग। अस्के अवु, “इंगो, दाकल” इताड। पया बेस्के तममामाल दुस्रा नाग अन्ज मतोग अस्के वेगु तनाड पिलाड-पेकोरिनु, मूकोदोयोनु, तना सबे सम्सरमतुनु पोसि बोरिने वेहवालेवा कुस्कुने पेसतोग।

रेंड-मूड दियाना पया, नावा अने विततोग इनजि तममामाहूकु एका आता। एका आतस्के, तममामाल तम अनेना पता पहरूसोर पयाह-पयाह अतोग। अनेक-अनेके पोळद अताहूकु बेदो उंद मेटाकचुलि उंजतोग। अद नरका देवुळि ओन कलात दिसिस वळहकता: “निअनेनु तिपल बह केमा ऊळा!” इनजोर इता। पया ओगु इमा दिया सकरिन तम अनेनगा एवतोग। “निमा नावाड मयास्किन, तमोरिन लोंडलाह तेला एविन अय!” इनजोर इतोग। अस्के तम अने इतोग, “निमा नावाड मुतेस्किन दाया एविन आयकिन इनजोर कुस्कुने पेसिस वातोग,” इनजोर इतोग। अस्के पया तममामाल तम अने बार गूनम आसि, ओरगान गाटो तितोग। पया तनाड मयास्किन, पेकोरिन लोंडिस, बार कीसि, तममामाल मल्स अतोग।

पया वेगु तपेरके दायलाह अग पोयतोग। अनेक-अनेके तमदादाना सीता कीतोग। अस्के वेन्कु मुनेटा सीता वाता। नयगडाह दादाना ओड रेगतायो, रेगोयो, इनजोर आलिह कींदोग। अदिनेनाहूक वेगु तमदादानेके कबुर लोहतोग: “नना इचोक वर्साड मावा मामानगा मनजि कबळ कीतन. अगा मतस्के नाकु वेल्लाडे मूकोदोयोहूकु ओसो ओर्युल आस्क-कोय्तोर बोलगतोर. नना इंजेके बाबाना लोन मल्स वायहनन” इनजोर वेहतलाह कबुर लोहतोग। पया ओर कबुरतोर मल्स वासि वेन वेहतोर; “मीदादाल नीक कलियलाह वास्तोग,” इतस्के वेगु नेका रेयतोग। “वेग दादाल नाक हक्कलाहे बहे वास्तोग, नना वेन बेद्रम गूनम कीकन?” इतोग। पया ओगु तमदादानेनाहूकु रेंड नूहूक (200) एरेंड, रेंड नूहूक (200) गोरेड, ओसो रूटुहूकु, कोंदाड, अद्रमे गाळिदंड इचोकिन मुनेह लोहतोग। “नावा दादानेनाहूकु इचोक वेल्लाड गोहूडिड लोहतहनन इतेके अविस्किन ऊळिस तेला ओना ओंड रेगगा, पया नना ओन कलियनेके, ओगु नाकु गूनमते वळहकनोग बहा!” इनजोर ओग विचर कीतोग।

पया तमदादान कलियलाह पेसनेके, सबेट्क मुनेह तनाड ओर्युल आस्किन, अविस्कनाड पेकोरिन तासतोऱ। अविस्कना पयाह तनाड रेंड मुतेस्किन, अविस्कनाड पेकोरिन तासतोऱ। बाराह्क इतेके, तमदादाल वासि मुनेहतोरिन हक्कनेके पेऱके मनवालोर आयि अगडाह वितनुर इनजोर अह कीतोऱ।

अह कीसि ओरिन लोहतस्के पया, ओगु अगाने वऱोऱो मनजि देवुळतुन अर्ज कीतोऱ। “ए सामि! नावा तादोर-बाबोरा देवुळतिन! नना इंजेके रेयिहनन! नावा दादाल वासि नाकु, ओसो तलिस्कना संगे पेकोरिन इंका हक्कनोऱ बहा! ओना कयदाह पिसिह कीम,” इनजोर कोळ्व कीतोऱ।

पया तमदादानगा एवतस्के वेऱ ओना मुनेह दंडुम अरसि ओन जोहर कीतोऱ। ओसो तना संगे मतोरिन वने अहे कीया वेहतोऱ। मति ओऱ तनतमिन ऊळताहे अहे वित वासि गळम ओऱिडिसि, वेन लोडटोऱ। अस्के तमोऱ इर्वुर आसि जीवा आप पऱवाह्कु पका अळतोर। इद्रम लेह्का वेर तमोऱ इर्वुर गूनमते कलियतोर।



अस्के पया तमदादाल तनतमिन ताल्हकतोग, “इंगोरा मति, नीवाड कोपालोरा संगे इचोन बेहूरा गोहूडि लोहच मतिन, अद बाराहूकु?” इतोग। “निमा नयगा बेस गूनमते मनदना इनजोरे नना इद्रम कीतन दादा,” इतोग। मति तमदादाल इतोग, “आयो तमो! नयगा वेल्लाडे मूकोदोयोड मन्हूताड, इव नीवाड नीके आयिड,” इतोग। मति उड्लोग केंजोग। “आयो दादा! नीवा संगे नना गूनम आतन इनजि निमा अव गोहूडिनु नीक एताय पोयगा,” इनजोर गोंडगोंड आतोग। अदिहूके पया तमदादाल “इंगो, अह इतेके एतकन” इतोग।

अस्के तमदादाल इतोग, “अले दटु, मावा लोन दाकल,” इतोग। मति वेग इतोग, “आयो दादा, मयगा उड्लोर पिलाड-पेकोर, ओसो पाल ईयनाड मूरेड बाताड मन्हूताड. अदिहूक माटु अविस्कना डाकाते जम्ने-जम्ने वायूहूनोम,” इनजोर इतोग। पया अहे वेरु इद नाटे उचुक वर्साड, अद नाटे उचुक वर्साड रोमसोरे बेचोको नेलाना पया तपेना नाग एवतोर.

पया अगा मनेके वेर तमोग इर्वुर वेल्लाय सम्सरम कीतोर. ओराड मूकोदोयोड वने वेल्लाय बोल्लिस मताड. अदिहूक ओरिहूक मनदलाह जागा-बूमि आलो. अदिनेनाहूक ओग बेरोग तनतमिन इतोग, “इंजेक माट वेल्लाटोरोम आतोम, तमो! मावाड इर्विराड आसि एर्रेड-गोरेड मेहतलाह इगा माक जागा आलो. अदिनेनाहूक नना दुस्रा जागाते अतेक बेस आवालि,” इनजोर इतोग। अह इनजोरे पया ओगु तनाड लोतोरिन, ओर्युल आस्क-कोय्तोरिन, ओसो तनाड एर्रेड-गोरेड, मूरेड-कोंदाड इविन पोसि दुस्रा नाटे मनदलाह अतोग। मति तनतमोग इसि तपेना नाटेन मतोग।

इद्रमलेहूका वेर तमोग इर्वुर, मुने कट्ला आस तेला मति पया बेस गूनमते मनदलाह आतोर.

इचोट्टके मारता, वेर एमोह पेकोरा पीटो!

मीट सबेटोरिहूक, मावा जोहर!!